

# CONFLITS SENSORIELS DANS LA RESOLUTION DES PROBLEMES DE DOULEURS CHRONIQUES ET D'EQUILIBRE

## Objectif Opérationnel

*Formuler la notion de conflit sensoriel et ce qu'elle implique cliniquement (douleur – instabilité – baisse de performance)*

## Public et Prérequis

Formation exclusivement réservée aux kinésithérapeutes (DE et AE)

Maximum 16 stagiaires

Lors de la dernière session, le taux de satisfaction du groupe s'élevait à :

**NOUVELLE FORMATION**

## Présentation de la formation

### **Comprendre l'anneau de Moebius de la sensori-motricité (couplage perception – action)**

A travers une première partie théorique sur le système sensoriel, nous évoquerons son rôle et la complémentarité des capteurs utiles pour le contrôle moteur. Nous ferons ensuite le lien avec les tonus musculaire et sa régulation spinale et supra-spinale.

### **Comprendre la notion de conflit sensoriel (incongruence perception – action) et ce qu'elle implique cliniquement (douleur / instabilité / baisse de performance)**

Nous évoquerons les articles de Harris (1999) et MacKabe (2000) sur les effets d'une incongruence entre perception et action et les travaux de Matheron et collègues sur les conflits sensoriels. Nous expliquerons la vision binoculaire comme marqueur diagnostique. Nous décrirons les tableaux cliniques associés aux conflits sensoriels et la prévalence de ceux-ci en pratique clinique.

### **Savoir diagnostiquer et traiter un patient présentant un/des conflit(s) sensoriel(s) et/ou réorienter.**

Nous relaterons le bilan en 6 étapes de recherche de conflits sensoriels. Nous explorerons les uns sur les autres les systèmes sensoriels de chaque participant à la recherche de ces conflits pour illustrer ce bilan. Nous évoquerons les traitements à mettre en place selon les diagnostics.

## Moyens pédagogiques et pratiques

- Lieu : salle adaptée à l'effectif
- Alternance des séquences théoriques (Supports Polycopiés fournis aux stagiaires et projection d'un diaporama) puis des séquences pratiques en binômes sous surveillance et supervision du formateur.
- Merci de vous munir d'une tenue confortable afin d'effectuer l'ensemble de la partie pratique de la formation.
- Un kit de posturologie sera fourni à chaque participant.

## Modalités de suivi de l'exécution du programme et d'évaluation

- Feuilles d'émargement (par ½ journées) : signature des participants et contre-signature du formateur.
- Évaluation des apports de la formation :
  - o Pré et Post-test
  - o Quizz – questionnaires
  - o Correction des gestes techniques au décours de la pratique
  - o Échanges autour des cas emblématiques
- Questionnaire de satisfaction de fin de formation

## Accès aux personnes en situation de handicap

Attestation d'accessibilité recevant du public (ERP 5<sup>ème</sup> catégorie)

### Intervenant

#### Eric MATHERON

Kinésithérapeute DE – Libéral à Dijon – Docteur en STAPS – chercheur associé au CNRS

### Durée – Horaires

14 heures

J1 – J2 : 9h00 – 17h00

## Programme détaillé de la formation

JOUR 1	CONTENUS	PÉDAGOGIE	
<i>OBJECTIF PEDAGOGIQUE INTERMEDIAIRE :</i>			
<i>Intégrer l'anneau de Moebius de la sensori-motricité (couplage perception – action)</i>			
9h00	Accueil des stagiaires – présentation de la formation et des participants	ÉCHANGES	Remise de support pédagogique – Tour de table – questions sur les attentes des stagiaires
-	L'anneau de Moebius de la sensori- motricité  Tonus musculaire et sa régulation	THÉORIQUE	Projection du diaporama -supports audio visuels
10h30	PAUSE		
10h45	Incongruence sensori-motrice discrète  Effet sur le tonus	DÉMONSTRATIVE  MÉTHODE ACTIVE	Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous surveillance et supervision du formateur
-			
12h30	Conflit sensoriel : la vision binoculaire comme marqueur diagnostique, les zones impliquées.	THÉORIQUE	Projection du diaporama -supports audio visuels
REPAS			
13h30	Tableau clinique des conflits sensoriels	THÉORIQUE	Projection du diaporama -supports audio visuels
-			
15h30	PAUSE		
15h45	Recherche de conflits sur un participant : démonstration d'un bilan standardisé	DÉMONSTRATIVE  MÉTHODE ACTIVE	Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous surveillance et supervision du formateur
-			
17h00	Débriefing de fin de journée	ÉCHANGES	Questions-réponses Participation active des stagiaires

JOUR 2	CONTENUS	PÉDAGOGIE	
	<b>OBJECTIF PEDAGOGIQUE INTERMEDIAIRE :</b>		
	<i>Extraire un diagnostic et un traitement d'un patient présentant un conflit sensoriel et/ou le réorienter</i>		
9h00	Accueil des stagiaires – reprise des points de la veille si nécessaire	ÉCHANGES	Remise de support pédagogique – Tour de table – questions sur les attentes des stagiaires
-			
10h30	Prise en main du bilan de recherche de conflits	DÉMONSTRATIVE MÉTHODE ACTIVE	Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous surveillance et supervision du formateur
10h45	PAUSE		
-			
12h30	Conflits sensoriels et instabilités  L'équilibre	THÉORIQUE	Projection du diaporama -supports audio visuels
REPAS			
13h30	Pratique du bilan	DÉMONSTRATIVE MÉTHODE ACTIVE	Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous surveillance et supervision du formateur
-			
15h30	PAUSE		
15h45	Pratique du bilan (suite)	DÉMONSTRATIVE MÉTHODE ACTIVE	Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous surveillance et supervision du formateur
-			
17h00	Evaluation de fin de formation et de l'Objectif Opérationnel  Questionnaire oral et écrit de satisfaction et de connaissances	ÉCHANGES REFLEXIVE	Tour de table – questionnements mutuels