

Prévention, instabilités, douleurs chroniques : des neurosciences à la pratique. (E. MATHERON)

Objectifs

Formuler la notion de conflit sensoriel et ce qu'elle implique cliniquement (douleur – instabilité – baisse de performance)

Formateur.trice

M. Eric MATHERON

Kinésithérapeute DE – Libéral à Dijon –
Docteur en STAPS – chercheur associé au
CNRS

Note

Lors de la dernière session, le taux de
satisfaction du groupe s'élevait à :

Nouvelle Formation

Tarifs

Coût de la formation - Tarif : 575€

FIFPL - Reste à charge : 175€

Crédit d'impôt - Reste à charge : 413.72€

Organisation

Construction du groupe :
16 personnes

Du 22 au 23 novembre 2024 - Mulhouse
Du 14 au 15 novembre 2025 - Mulhouse

14h / 2 jours

Public et Prérequis

Formation exclusivement réservée aux kinésithérapeutes (DE et AE)

Programme de la formation

Comprendre l'anneau de Moebius de la sensori-motricité (couplage perception – action)

A travers une première partie théorique sur le système sensoriel, nous évoquerons son rôle et la complémentarité des capteurs utiles pour le contrôle moteur. Nous ferons ensuite le lien avec les tonus musculaire et sa régulation spinale et supra-spinale.

Comprendre la notion de conflit sensoriel (incongruence perception – action) et ce qu'elle implique cliniquement (douleur / instabilité / baisse de performance)

Nous évoquerons les articles de Harris (1999) et MacKabe (2000) sur les effets d'une incongruence entre perception et action et les travaux de Matheron et collègues sur les conflits sensoriels. Nous expliquerons la vision binoculaire comme marqueur diagnostique. Nous décrirons les tableaux cliniques associés aux conflits sensoriels et la prévalence de ceux-ci en pratique clinique.

Savoir diagnostiquer et traiter un patient présentant un/des conflit(s) sensoriel(s) et/ou réorienter.

Nous relaterons le bilan en 6 étapes de recherche de conflits sensoriels. Nous explorerons les uns sur les autres les systèmes sensoriels de chaque participant à la recherche de ces conflits pour illustrer ce bilan. Nous évoquerons les traitements à mettre en place selon les diagnostics.

Moyens pédagogiques et pratiques

- Lieu : salle adaptée à l'effectif
- Alternance des séquences théoriques (Supports Polycopiés fournis aux stagiaires et projection d'un diaporama) puis des séquences pratiques en binômes sous surveillance et supervision du formateur.
- Merci de vous munir d'une tenue confortable afin d'effectuer l'ensemble de la partie pratique de la formation.
- Un kit de posturologie sera fourni à chaque participant.

Modalités de suivi de l'exécution du programme et d'évaluation

- Feuilles d'émargement (par ½ journées) : signature des participants et contre-signature du formateur.
- Évaluation des apports de la formation :
 - Pré et Post-test
 - Quizz – questionnaires
 - Correction des gestes techniques au décours de la pratique
 - Échanges autour des cas emblématiques
- Questionnaire de satisfaction de fin de formation

Accès aux personnes handicapées

Attestation d'accessibilité recevant du public (ERP 5ème catégorie).

Programme détaillé de la formation

Jour 1	Contenus	Pédagogie	
<u>OBJECTIF PEDAGOGIQUE INTERMEDIAIRE :</u>			
<i>Intégrer l'anneau de Moebius de la sensori-motricité (couplage perception – action)</i>			
09h00 09h30	Accueil des stagiaires – présentation de la formation et des participants	ÉCHANGES	Remise de support pédagogique – Tour de table – questions sur les attentes des stagiaires
09h30 10h30	L'anneau de Moebius de la sensorimotricité Tonus musculaire et sa régulation	THÉORIQUE	Projection du diaporama -supports audio visuels
Pause			
10h45 11h30	Incongruence sensori-motrice discrète Effet sur le tonus	DÉMONSTRATIVE MÉTHODE ACTIVE	Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous surveillance et supervision du formateur
11h30 12h30	Conflit sensoriel : la vision binoculaire comme marqueur diagnostic, les zones impliquées.	THÉORIQUE	Projection du diaporama -supports audio visuels
Repas			
13h30 15h30	Tableau clinique des conflits sensoriels	THÉORIQUE	Projection du diaporama -supports audio visuels
Pause			
15h45 16h30	Recherche de conflits sur un participant : démonstration d'un bilan standardisé	DÉMONSTRATIVE MÉTHODE ACTIVE	Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous surveillance et supervision du formateur
16h30 17h00	Débriefing de fin de journée	ÉCHANGES	Questions-réponses Participation active des stagiaires
Jour 2	Contenus	Pédagogie	
<u>OBJECTIF PEDAGOGIQUE INTERMEDIAIRE :</u>			
<i>Extraire un diagnostic et un traitement d'un patient présentant un conflit sensoriel et/ou le réorienter</i>			
09h00 09h30	Accueil des stagiaires – reprise des points de la veille si nécessaire	ÉCHANGES	Remise de support pédagogique – Tour de table – questions sur les attentes des stagiaires
09h30 10h30	Prise en main du bilan de recherche de conflits	DÉMONSTRATIVE MÉTHODE ACTIVE	Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous surveillance et supervision du formateur
Pause			
10h45 12h30	Conflits sensoriels et instabilités L'équilibre	THÉORIQUE	Projection du diaporama -supports audio visuels

Repas			
13h30 15h30	Pratique du bilan	DÉMONSTRATIVE MÉTHODE ACTIVE	Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous surveillance et supervision du formateur
Pause			
15h45 16h30	Pratique du bilan (suite)	DÉMONSTRATIVE MÉTHODE ACTIVE	Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous surveillance et supervision du formateur
16h30 17h00	Evaluation de fin de formation et de l'Objectif Opérationnel Questionnaire oral et écrit de satisfaction et de connaissances	ÉCHANGES RÉFLEXIVE	Tour de table – questionnements mutuels