Prévention, instabilités, douleurs chroniques : des neurosciences à la pratique. (E. MATHERON)

Objectifs

Formuler la notion de conflit sensoriel et ce qu'elle implique cliniquement (douleur – instabilité – baisse de performance)

Formateur.trice

M. Eric MATHERON

Kinésithérapeute DE – Libéral à Dijon – Docteur en STAPS – chercheur associé au CNRS

Note

Lors de la dernière session, le taux de satisfaction du groupe s'élevait à :

Nouvelle Formation

Tarifs

Coût de la formation - Tarif : 575€

FIFPL - En cours de traitement 175

Organisation

Construction du groupe : 16 personnes

Du 6 au 7 novembre 2026 - Mulhouse

14h / 2 jours

Public et Prérequis

Formation exclusivement réservée aux kinésithérapeutes (DE et AE)

Programme de la formation

Comprendre l'anneau de Moebius de la sensori-motricité (couplage perception – action)

A travers une première partie théorique sur le système sensoriel, nous évoquerons son rôle et la complémentarité des capteurs utiles pour le contrôle moteur. Nous ferons ensuite le lien avec les tonus musculaire et sa régulation spinale et supra-spinale.



Comprendre la notion de conflit sensoriel (incongruence perception – action) et ce qu'elle implique cliniquement (douleur / instabilité / baisse de performance)

Nous évoquerons les articles de Harris (1999) et MacKabe (2000) sur les effets d'une incongruence entre perception et action et les travaux de Matheron et collègues sur les conflits sensoriels. Nous expliquerons la vision binoculaire comme marqueur diagnostic. Nous décrirons les tableaux cliniques associés aux conflits sensoriels et la prévalence de ceux-ci en pratique clinique.

Savoir diagnostiquer et traiter un patient présentant un/des conflit(s) sensoriel(s) et/ou réorienter.

Nous relaterons le bilan en 6 étapes de recherche de conflits sensoriels. Nous explorerons les uns sur les autres les systèmes sensoriels de chaque participant à la recherche de ces conflits pour illustrer ce bilan. Nous évoquerons les traitements à mettre en place selon les diagnostics.

Moyens pédagogiques et pratiques

- Lieu : salle adaptée à l'effectif
- Alternance des séquences théoriques (Supports Polycopiés fournis aux stagiaires et projection d'un diaporama) puis des séquences pratiques en binômes sous surveillance et supervision du formateur.
- Merci de vous munir d'une <u>tenue confortable</u> afin d'effectuer l'ensemble de la partie pratique de la formation.
- Un kit de posturologie sera fourni à chaque participant.

Modalités de suivi de l'exécution du programme et d'évaluation

- Feuilles d'émargement (par ½ journées) : signature des participants et contre-signature du formateur.
- Évaluation des apports de la formation :
 - Pré et Post-test
 - Quizz questionnaires
 - Correction des gestes techniques au décours de la pratique
 - Échanges autour des cas emblématiques
- Questionnaire de satisfaction de fin de formation

Accès aux personnes handicapées

Attestation d'accessibilité recevant du public (ERP 5ème catégorie).



Programme détaillé de la formation

| Jour 1 | Contenus | | Pédagogie | | |
|----------------|--|------------------------------|---|--|--|
| | OBJECTIF PEDAGOGIQUE INTERMEDIAIRE : | | | | |
| | Intégrer l'anneau de Moebius de la sensori-motricité (couplage perception – action) | | | | |
| 09h00 | Accueil des stagiaires – présentation de la formation et des participants | ÉCHANGES | Remise de support pédagogique – Tour de table – questions sur les | | |
| 09h30 | | | attentes des stagiaires | | |
| 09h30 | L'anneau de Moebius de la sensorimotricité | THÉORIQUE | Projection du diaporama -supports audio visuels | | |
| 10h30 | Tonus musculaire et sa régulation | | | | |
| | Pause | | | | |
| 10h45 | Incongruence sensori-motrice discrète | DÉMONSTRATIVE | Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous | | |
| 11h30 | Effet sur le tonus | MÉTHODE ACTIVE | surveillance et supervision du formateur | | |
| 11h30 | Conflit sensoriel : la vision binoculaire comme marqueur diagnostic, les zones | THÉORIQUE | Projection du diaporama -supports audio visuels | | |
| 12h30 | impliquées. | | | | |
| | Repas | | | | |
| 13h30 | Tableau clinique des conflits sensoriels | THÉORIQUE | Projection du diaporama -supports audio visuels | | |
| 15h30 | | | | | |
| | Pause | | | | |
| 15h45 16h30 | Recherche de conflits sur un participant : démonstration d'un bilan standardisé | DÉMONSTRATIVE MÉTHODE ACTIVE | Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous surveillance et supervision du formateur | | |
| 16h30 | Débriefing de fin de journée | ÉCHANGES | Questions-réponses | | |
| 17h00 | | | Participation active des stagiaires | | |
| Jour 2 | Contenus | | Pédagogie | | |
| | OBJECTIF PEDAGOGIQUE INTERMEDIAIRE : | | | | |
| | Extraire un diagnostic et un traitement d'un patient présentant un conflit sensoriel et/ou le réorienter | | | | |
| 09h00 | Accueil des stagiaires – reprise des points de la veille si nécessaire | ÉCHANGES | Remise de support pédagogique – Tour de table – questions sur les | | |
| 09h30 | ao ia voino di nococcano | | attentes des stagiaires | | |
| 09h30 | Prise en main du bilan de recherche de conflits | DÉMONSTRATIVE | Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous | | |
| 10h30 | | MÉTHODE ACTIVE | surveillance et supervision du formateur | | |
| | Pause | | | | |
| 10h45 | Conflits sensoriels et instabilités | THÉORIQUE | Projection du diaporama -supports | | |
| 12h30 | L'équilibre | | audio visuels | | |



| | Repas | | |
|----------------|---|------------------------------|---|
| 13h30 15h30 | Pratique du bilan | DÉMONSTRATIVE MÉTHODE ACTIVE | Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous surveillance et supervision du formateur |
| | Pause | | |
| 15h45 | Pratique du bilan (suite) | DÉMONSTRATIVE | Présentation du formateur puis mise en situation en binôme sous |
| 16h30 | | MÉTHODE ACTIVE | surveillance et supervision du formateur |
| 16h30 | Evaluation de fin de formation et de l'Objectif Opérationnel | ÉCHANGES | Tour de table – questionnements mutuels |
| 17h00 | | RÉFLEXIVE | 111111111111111111111111111111111111111 |
| | Questionnaire oral et écrit de satisfaction et de connaissances | | |

